

PRIMO PIANO

IL RETROSCENA

ROBERTO MAGGIO

L'attesa è iniziata ieri, a più di due mesi dall'inaugurazione fissata per il 13 ottobre. Comune di Vercelli, Arthemisia e Fondazione Giuseppe Iannaccone aprono ufficialmente la corsa ai biglietti per quello che si annuncia come l'appuntamento culturale più atteso del 2026 in città, l'esposizione dedicata a Marc Chagall nell'Arca di San Marco. Un'apertura anticipata delle prevendite che misura già le aspettative attorno a un evento creato per richiamare visitatori da fuori provincia e regione.

Da ventiquattr'ore è possibile acquistare i biglietti per l'ingresso all'esposizione, che da metà ottobre si prolungherà fino al 29 marzo nello spazio espositivo di piazzetta San Marco. È l'evento su cui, oltre alla seconda edizione del festival Risò, l'amministrazione del sindaco Roberto Scheda punta tutto: il battage pubblicitario è iniziato a metà maggio con una prima delibera di giunta, ed è proseguito nei primi dieci giorni di giugno con un'anteprima della mostra organizzata nel foyer del Teatro Civico, dove i tre enti organizzatori hanno svelato parte dell'esclusivo contenuto.

Arca accoglierà una serie di opere originali del grande maestro del Novecento, in un'esposizione che porterà il pubblico dentro il suo universo visionario, poetico e profondamente umano. Sarà un viaggio dentro ossessioni, ricordi e sogni di un artista capace di trasformare la propria vita in immagini. Le prevendite sono aperte sul sito ticket.it con diverse formule e prezzi. I biglietti con data fissa costano 15,50 (intero), da 5,50 a 13,50 i ridotti. Fino al 31 agosto è prevista una



Uno dei totem comparsi in città (qui in via Vittorio Veneto) per lanciare la nuova mostra

FOTO DEVECCHI



La presentazione dell'evento



L'ingresso dell'Arca di San Marco

A due mesi dall'inaugurazione, fissata il 13 ottobre, Comune di Vercelli, Arthemisia e Fondazione Iannaccone aprono ufficialmente la corsa al biglietto per la mostra nell'Arca di San Marco. Promozioni fino al 31 agosto

Chagall, subito via alle prevendite

Cresce l'attesa per il grande evento

promozione che consente di avere uno sconto del 30% sul biglietto con la formula «open», che ha validità dall'apertura fino al termine della mostra, in un giorno a propria scelta (il costo in promozione è 12,50 euro). «L'apertura delle prevendite – dichiara il sindaco Roberto Scheda – è il primo passo di un percorso che vogliamo

condividere con tutto il territorio. Avere Chagall a Vercelli significa portare in città un artista universale, capace ancora oggi di parlare a tutti. L'evento di metà ottobre è un'opportunità straordinaria e irripetibile per i cittadini, nonché l'invito rivolto a chi abita fuori a venire a Vercelli per scoprire la nostra città attraverso un grande ap-

puntamento culturale». Che il municipio punti tutto sull'evento si capisce anche nel messaggio del primo cittadino rivolto ai vercellesi prima della pausa estiva: «Il 13 ottobre apriremo le porte della più importante esposizione ospitata a Vercelli negli ultimi due decenni, un evento di livello nazionale che attirerà migliaia di visitatori, creerà

opportunità per il commercio, il turismo e la cultura», ha osservato.

La nostalgia della patria, l'esilio, l'amore, la religione, gli animali, i sogni e la poesia: sono alcuni dei grandi temi attraverso i quali, nel percorso allestito in Arca, sarà possibile leggere il mondo di Chagall e riconoscere la straordinaria capacità di te-

nere insieme realtà e fantasia, memoria e immaginazione, dolore e meraviglia. Le opere saranno circa 50; di queste, alcune saranno mai viste finora, e prese in prestito dalla famiglia del pittore di origine russa, che in anonimato ha visitato Vercelli rimanendole piacevolmente colpita. L'esposizione prevista tra ottobre e marzo, cura-

COMUNE DI ALAGNA VALSESIA
Im Land - Comunità Walser

OGGETTO: Avviso di avvio del procedimento per l'approvazione del progetto esecutivo e apposizione del vincolo preordinato all'esproprio. Lavori di interventi di manutenzione e regimazione idraulica del reticolo idrografico tra le Frazioni Piane e Dosso - CUP: B38H25000760001.

IL RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO (RUP)

VISTO il D.P.R. 8 giugno 2001, n. 327 e s.m.i. ("Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di espropriazione per la pubblica utilità", di seguito T.U.E.);

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.;

PREMESSO che il Comune di Alagna Valsesia ha in programma la realizzazione dell'opera in oggetto, che comporta la necessità di acquisire aree di proprietà privata;

COMUNICA

ai sensi e per gli effetti degli artt. 11, 16 e 17 del D.P.R. n. 327/2001 e dell'art. 7 della Legge n. 241/1990, l'avvio del procedimento per l'approvazione del progetto in epigrafe, che comporterà:

1. L'apposizione del vincolo preordinato all'esproprio;
2. La dichiarazione di pubblica utilità dell'opera.

Dati del Procedimento

Autorità Espropriante: Comune di Alagna Valsesia
Beneficiario dell'esproprio: Comune di Alagna Valsesia
Responsabile del Procedimento: Ing. Riccardo Peco

Descrizione e Localizzazione dell'Opera

L'opera consiste in: manutenzione e regimazione idraulica del reticolo idrografico tra le Frazioni Piane e Dosso. Le aree interessate dall'esproprio o dall'occupazione temporanea sono localizzate nel Comune di Alagna Valsesia, come meglio specificato nel piano particolare di esproprio.

Dati Catastrali dei Beni Interessati

La proprietà in oggetto risulta interessata dal procedimento e nello specifico - Comune Alagna Valsesia:

AGOSTANI Laura, **AGOSTANI** Marco, **AGOSTANI** Silvia: Foglio 23 Particella 772 - **ALLAVELLI** Mariateresa: Foglio 23 Particelle 727, 967 - **ARMINO** Lorenzo, **BONACCIO** Elisa, **GROBER** Enrico, **MAZZIA** Laura, **MICHI** Pietro, **SELLA** Roberto, **SELLA** Silvana: Foglio 23 Particelle 617, 635 - **BENDOTTI** Pietro: Foglio 23 Particella 1007 e Foglio 41 Particella 10 - **BONSIGNORI** Maria: Foglio 23 Particella 800 - **BORGINI** Adriano: Foglio 23 Particella 1061 - **CAMETTI** Maria Gabriella, **MORA** Alessandro: Foglio 41 Particella 4 - **CARESTIA** Pier Ugo: Foglio 41 Particella 21 - **CHIARA** Maria Gabriella: Foglio 23 Particella 784 - **CHIESA** Adele, **RAMPINI** Angelo: Foglio 23 Particella 1172 - **COLOMBO** Luigi: Foglio 23 Particelle 657, 918 - **ENZIO** Claudio: Foglio 23 Particelle 638, 639, 642 - **ENZIO** Giovanni: Foglio 23 Particella 785 e Foglio 41 Particella 8 - **ENZIO** Liliana: Foglio 23 Particella 796 - **FERRARI** Attilio, **FERRARIO** Sergio, **FERRARIO** Stefano, **GRESPI** Antonella, **FERRARIO** Matteo: Foglio 23 Particelle 721, 733 - **FESTA** BIANCHIET Paolo, **GROBER** Franca: Foglio 23 Particelle 658, 1012 - **FESTA PLATTO** Laura, **FESTA ROVERA** Giovanna, **FESTA PLATTO** Nadia: Foglio 23 Particelle 798, 799, 953 - **FESTA ROVERA** Primina, **GIARDINO** Gabriele, **GIARDINO** Simona: Foglio 23 Particella 718 - **FRONZONI** Paolo Elisabetta: Foglio 23 Particella 1122 - **GABBIO** Marco, **GABBIO** Sergio: Foglio 23 Particelle 643, 773 - **GABBIO** Sergio: Foglio 23 Particella 795 - **GIACOMINO** Franca: Foglio 41 Particella 7 - **GUGLIELMINA** Giorgio: Foglio 23 Particella 719 - **IMMOBILIARE SAMO S.R.L.:** Foglio 23 Particelle 547 - **LUCCA** Francesco: Foglio 23 Particella 1073 - **MAZZOTTI** Stefano: Foglio 23 Particelle 1159, 1166, 1169, 1170, 1173 - **ORSO** Gian Paolo, **ORSO**

Mauro, **FERRARIS** Ezio, **FERRARIS** Elisa, **FERRARIS** Greta: Foglio 23 Particella 735 - **REVERDINI** Beno Antonio: Foglio 23 Particella 1121 - **RONCO** Silvia: Foglio 23 Particelle 720, 722 - **ROVEDA** Francesca: Foglio 23 Particelle 23, 797 - **STALNER** Maurizio: Foglio 23 Particella 775 e Foglio 41 Particella 9 - **VAIRA** Riliberto: Foglio 41 Particella 11

Deposito Atti e Osservazioni

Gli atti relativi al progetto sono depositati presso Ufficio Tecnico del Comune di Alagna Valsesia sito in Piazza degli Alberghi n.20, 13021 Alagna Valsesia (VC), e sono visibili dal lunedì al giovedì dalle ore 10 alle ore 12:30 e dalle ore 13:30 alle ore 16:00.

I soggetti interessati possono prendere visione degli atti e presentare osservazioni scritte entro 30 giorni dalla data di pubblicazione del presente avviso, ai sensi dell'art. 11 del T.U.E..

Effetti del Procedimento

Si informa che dal momento della pubblicazione del presente avviso, non saranno tenute in conto nell'indennità le costruzioni, le migliorie, le piantagioni effettuate sul fondo. Inoltre, ai sensi dell'art. 3, comma 3 del T.U.E., chiunque abbia provveduto all'alienazione del bene è tenuto a comunicare il nominativo dell'attuale proprietario.

Responsabile del Procedimento (RUP)

Il Responsabile del procedimento è l'Ing. Riccardo Peco, reperibile al seguente indirizzo e-mail: ufficiotecnico@comune.alagnavalsesia.vc.it.

Alagna Valsesia, lì 16.07.2026

Il Responsabile del Procedimento
Ing. Riccardo Peco
Firmato digitalmente

tutto
Compreso

lastampa.it/abbonamenti

La Stampa CARTA + La Stampa DIGITALE

Un abbonamento
che includa tutto, c'è:
ed è ancora più
conveniente.

PRIMO PIANO

LA SECONDA EDIZIONE

Il Festival Risò presenta nuovi volti e sponsor



Il depliant di Risò

È partito il tam tam sui social per promuovere la seconda edizione di Risò, il festival internazionale del riso organizzato da Provincia, Comune di Vercelli, Regione Piemonte ed Ente Nazionale Risi. I primi ad essere lanciati sono stati i tour nei luoghi storici e di produzione, mentre in questi giorni, dopo la presentazione di Risò al Masaf, vengono svelati altri particolari tra cui nuovi sponsor, tour e presenze in città dall'11 al 13 settembre. Mostre, eventi, aree espositive e immagini della prima edizione sono disponibili su www.festivaldelriso.it.

ta da Francesca Villanti, è la seconda puntata di un viaggio intrapreso dal Comune di Vercelli con Arthemisia e la Fondazione Giuseppe Iannaccone, che ha l'obiettivo di portare in città progetti scientifico-culturali rivolti ad un ampio pubblico. Il primo capitolo, sempre nell'Arca di San Marco, è stato dedicato ai maestri dell'espressionismo italiano come Guttuso e De Pisis, e ha superato i 10 mila visitatori. «Un percorso avviato dall'amministrazione - osservano dal municipio - per fare della cultura uno degli strumenti di valorizzazione e di crescita del capoluogo, e di attrazione turistica».

Ad arricchire la parte espositiva realizzata in San Marco si aggiungerà una sezione di opere della Collezione Giuseppe Iannaccone, curata da Daniele Fenaroli. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Parlano i residenti della piccola frazione di Rimella premiati dalla sezione Valsesiana dell'Ana

“Noi, undici abitanti di San Gottardo fedeli alla montagna bella e difficile”

LA STORIA

MARIACUSCELA

Una piccola comunità, undici abitanti in tutto, al centro di due giorni speciali, utili a ricordare cosa significa davvero vivere sui monti. Ad accendere i riflettori su San Gottardo di Rimella è stato il Premio Fedeltà alla montagna che ogni anno la sezione Valsesiana dell'Ana consegna a persone, associazioni, comunità locali che hanno fatto della montagna appunto lo scopo della propria vita, lavorando e difendendo l'ambiente montano.

Tutto nel weekend appena trascorso. Prima tappa: l'escursione a San Gottardo per lo scoprimento della targa del riconoscimento che recita «alla comunità di San Gottardo. Che rimanga ai posteri il vostro coraggio». La seconda, domenica: le celebrazioni ufficiali con la consegna del premio in centro a Rimella. «La comunità di San Gottardo riveste letteralmente il senso di fedeltà alla montagna - ha detto nel suo discorso Sara Scarone, consigliera della Valsesiana e responsabile dell'iniziativa -. E veramente l'esplicazione più fondata di fedeltà».

Alla premiazione erano presenti alcuni gruppi di alpini, Alberto Daffara in rappresentanza della Provincia di Vercelli, Valter Stragiotti, presidente dell'Ana Valsesiana, e il sindaco di Rimella Riccardo Peco.

«San Gottardo non è solo un luogo di straordinaria bellezza - ha detto il primo cittadino -, ma è diventato un modello ammirato ben oltre i nostri confini. Le sue caratteristiche uniche sono state celebrate dal Fai e hanno catturato l'attenzione di prestigiosi attori culturali e scientifici. Questo interesse non è casua-



Vittorio Strambo di San Gottardo riceve il premio dalle mani di Sara Scarone



RICCARDO PECO
SINDACO
DI RIMELLA

Il borgo è diventato un modello lungimirante ammirato oltre i nostri confini



HANNES LANG
EMIGUELA BISTE
RESIDENTI

Qui si sta bene ma c'è un po' di preoccupazione per quando andrà a scuola Aurelia

le, è frutto della lungimiranza e del rispetto per l'ambiente che questa comunità dimostra ogni giorno. Un esempio concreto di questa eccellenza sono i recenti lavori finanziati dal programma di sviluppo rurale della Regione, che hanno saputo unire in modo virtuoso le opere di urbanizzazione comunale e le ristrutturazioni dei privati. Il risultato, che è sotto gli occhi di tutti, è un recupero architettonico che rispetta la tradizione walser e la proietta nel futuro. E questo dimostra che quando le istituzioni e i cittadini remano nella stessa direzione, la montagna non solo sopravvive, ma fiorisce e diventa esempio di sviluppo sostenibile per l'intero altro».

Il passaggio di consegne è stato tra il vincitore nel 2025, Bruno Quazzola di Carcoforo, e la comunità di San Gottardo, rappresentata da Vitto-

rio Strambo, 66 anni. «Sono nato a Varallo, ma vivo da sempre a San Gottardo - dice a La Stampa Vittorio Strambo, a cui è stata fatta una sorpresa con la presenza dei suoi commilitoni di Pinerolo -. Cosa significa vivere in questa località? Bisogna avere coraggio e polso. Capire la zona, capire le montagne. I disagi? Più che altro è questo mondo che, in generale, non funziona più».

Per raggiungere la frazione, che si trova a 1.329 metri di altitudine, si lascia l'auto in un parcheggio e poi si fanno circa 300 metri a piedi.

“Per vivere qui bisogna avere coraggio e capire la zona. I disagi? Più che altro questo è un mondo che non funziona più”

Quando nevicava bisogna sempre spalare per potersi muovere. Una località di sicuro non agevole. Ma scelta anche da coppie giovani per far crescere i propri figli come Hannes Lang, altoatesino, e Miguela Biste che hanno deciso di trasferirsi nel 2024: hanno aperto un'azienda agricola denominata Rund, e qui stanno facendo crescere la loro figlia, Aurelia, nata nel marzo 2025. «Stiamo bene qui ma un po' di preoccupazione ce l'abbiamo pensando a quando Aurelia dovrà iniziare la scuola - spiega la coppia - la più vicina è a Cravagliana, ma pare a rischio chiusura. Sarebbe bello se la Valsesia desse un sostegno per cercare di lasciare aperte le scuole: senza queste una valle non è nulla e i genitori sono costretti a trasferirsi, per non tornare più». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cestellazioni Guida illustrata di Astrologia

Con tutto il fascino di un antico libro di astrologia e alchimia e un pizzico di humor, Carlota Santos ci invita a scoprire la storia e i miti che hanno dato origine al tuo segno zodiacale (e quali sono i segni più compatibili con il tuo), a imparare a interpretare il tema astrale, così come le relazioni fra i vari segni e con i pianeti, le fasi lunari, il loro significato e molto altro.

IN EDICOLA DAL 1° AL 31 AGOSTO

Nelle edicole del Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta a 12,90 € in più. Nel resto d'Italia richiedi in edicola la copia con il Servizio Arretrati.

LA STAMPA