

SC&S Società, cultura & spettacoli

S

“Musica sotto le stelle” con Ascom

«Musica sotto le stelle», oggi a partire dalle 18, in una decina di bar e ristoranti di Vercelli. In collaborazione con Ascom, i titolari proporranno un venerdì di degustazioni e musica dal vivo per iniziare in grande l'ultimo fine settimana di agosto. L'iniziativa proseguirà fino alla mezzanotte. Elenco dei locali aderenti sulla pagina Facebook di Ascom Vercelli. R. MAG. —

Tredici compagnie, performance ad hoc e installazioni per la quinta edizione di #Ogniluogoèunteatro

Se c'è un “Festival che cammina” tutta Vercelli diventa palcoscenico

L'EVENTO

FRANCESCO RIVANO

Il «Festival che cammina» batte il cinque al pubblico e alla città, ampliando il cartellone, le produzioni e le collaborazioni con il mondo culturale vercellese e nazionale. La quinta edizione di #Ogniluogoèunteatro accoglie 13 compagnie, due progetti site specific a cura di Arteinsacco e Cuocolo/Bosetti, le occupazioni di ruolo pubblico con «Post me 3» di Max Bottino, una residenza teatrale all'Officina Anacoleti e due rapsodie radiofoniche a cura di Carlo Infante e Livio Ghisio che andranno a

In cartellone, dal 13 al 26 settembre, nomi come Leonelli, Granata Campagnolo e Da Tos



La locandina della quinta edizione di #Ogniluogoèunteatro che debutta a Vercelli il 13 settembre

interagire con Risò.

Un cartellone sempre più ricco per il festival che, dal 13 al 26 settembre, trasforma Vercelli in un palcoscenico, portando il teatro oltre i suoi confini tradizionali. «Una manifestazione che cresce, rigenera gli spazi urbani e crea un nuovo modo di vivere la città, più inclusivo e partecipativo», dice Anna Russo del Teatro di Dioniso, che condivide la direzione artistica della rassegna con Livio Ghisio e Annalisa Canetto di Arteinsacco e con Renato Cuocolo e Roberta Bosetti di Iraa Theatre. Nato durante il covid, quando i teatri erano chiusi e la ricerca di spazi in cui fare arte una necessità, il festival ha poi sviluppato una propria filosofia: «Promuovere un teatro che diventi strumento di inclu-



ANNA RUSSO
TEATRO DI DIONISO

Una manifestazione che cresce, rigenera gli spazi urbani e crea un nuovo modo di vivere la città

sione, confronto e dialogo – dice Russo – per creare una comunità attiva e partecipe che possa trarre benessere fisico e mentale dall'esperienza».

Il cartellone offre appuntamenti che creano continuità tra le edizioni: il «Progetto Pellegrino» ideato da Ghisio che, quest'anno, viaggia attraverso «L'ordine delle cose», spettacolo in auto per 4 passeggeri, in programma il 14, dal 15 al 21 e il 23 e 24 settembre; ma anche i «Walkabout» di Carlo Infante, collegati al Festival internazionale del Riso. E, ancora, la performance dei «Tamburi uniti», gruppo musicale formato da ragazzi autistici e l'impegno di Cuocolo e Bosetti nell'offrire al festival la produzione «#teatro dentro», versione interior dello spettacolo che ha superato le

cento repliche in tutta Italia. Nel cartellone trovano spazio prestigiose collaborazioni con compagnie e protagonisti del teatro contemporaneo: Riccardo Leonelli porta «Il profeta scorretto», spettacolo su Giorgio Gaber (sabato 13); Tindaro Granata presenta «Vorrei una voce» dedicato a Mina (il 14); Luca Joaquin Da Tos e Matteo Campagnolo sono a Vercelli con «La città senza nome» (il 15); Serena Balivo e Mariano Dammanco propongono «Spezzato è il cuore della bellezza» (il 16); Pietro Giannini fa tappa con «La Traiettorie calante» (il 17); Oscar De Summa presenta «Stasera sono in vena» (il 18). Ritorna a Vercelli anche Rita Frongia con «Anna Ghiaccio» (il 19) mentre la compagnia UcciUcci propone il dram-

matico «Twisted World» (il 20). Daniele Ronco presenta «Mi abbatto e sono felice. Spettacolo a impatto 0» (il 21) mentre la danzatrice Bai Li Wiegman sarà protagonista di «Home» (il 24); Cubo Teatro presenta «Hypergaia» (il 25) e Pop Opera «Non commettere atti impuri» (il 26 settembre).

«Tra le novità – conclude Russo – la residenza artistica di ErosAntEero che, grazie agli Anacoleti, lavorerà alla produzione Materiale per Medea, in scena il 23, e le performance di Max Bottino e Skenè». Il cartellone verrà presentato nei prossimi giorni: intanto è possibile effettuare le prenotazioni degli spettacoli telefonando al 345.2697208 o scrivendo a info@teatrodioniso.it. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ARTE E DINTORNI

Saperi e sapori al Museo del Duomo

Quando digiunavano, i monaci benedettini si tenevano in piedi sorvegliando il «pane liquido», la birra, della quale erano tra i massimi produttori. Oltre a ciò, la vendita al pubblico, sempre più esigente, garantiva loro rendite importanti, tanto che nei secoli si so-



no specializzati, affinandone la tecnica di rifermentazione. Simbiosi eccellente tra spiritualità e convivialità, l'incontro tra birre e arte da alcuni anni è diventato appuntamento immancabile del Museo del Tesoro del Duomo di Vercelli che proprio da qui ricomincia le sue attività dopo la pausa estiva: giovedì 4 settembre, con doppio orario alle 18 e alle 21,15, torna «Dal sapere al sapore. Manoscritti e birre tra carte, luppolo... e riso», evento inserito nel calendario di «Passeggiando tra sacro e profano» che coniuga la degustazione di birre artigianali con il racconto dei manoscritti medievali, valorizzando sia le eccellenze del territorio sia il patrimonio della Biblioteca Capitolare. Protagonista della serata è il birrifico Abbà, che proprio 20 anni fa iniziava la sua produzione a Livorno Ferraris. Una serata doppiamente importante: anticipazione dell'evento Risò e apertura ufficiale delle iniziative del Museo, a partire dalla conferenza di Giovanni Ferraris che il 5 settembre alle 17 inaugurerà la mostra «Benedetto Risò. Dalle giornate dei canonici alla tavola». E. DEL. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Creatività e solidarietà per la collaborazione tra Diapsi e Risò

Una collezione speciale firmata Brein ispirata al mondo di rane e risaie

IL PROGETTO

Agosto, filo e fantasia. Il team Brein è al lavoro per una collezione speciale di borse, accessori e abiti d'arte ispirati al mondo della risaia. Grazie all'impegno di Diapsi, il Festival internazionale del Riso di Vercelli si tinge con i colori della solidarietà. Nei tre giorni della manifestazione, il laboratorio e il cortile di San Pie-

tro Martire, area direttamente collegata al Village di piazza Antico Ospedale, ospiteranno eventi, spettacoli e incontri destinati a tutte le fasce d'età. Testimonial della collezione sarà una piccola rana, anfibio simbolo del mondo della risaia: «Nel nostro atelier in via Dante 93 – spiegano da Diapsi – si potranno trovare i Brein Frog, prodotti unici come shopper, beauty e accessori realizzati con materiali di recupero ispirati al tema del ri-

so. Ringraziamo gli organizzatori del Festival per averci coinvolto in quest'iniziativa».

Insieme alla possibilità di visitare il laboratorio sartoriale, i visitatori entreranno anche nella storia del mondo del riso, grazie alla collaborazione con l'associazione «La Pista» di Alberto, Celestino ed Elisabetta Galante, che racconterà le trasformazioni del cereale. Sabato 13 settembre alle 15 e alle 17, sono invece in programma momenti dedicati ai



Un precedente evento realizzato da Diapsi con Faber Teater

più piccoli: in collaborazione con «Faber Teater» di Lodovico Bordignon, i bambini dai 6 ai 10 anni potranno partecipare al laboratorio creativo con le letture animate di «Fiabe di Risò e altre storie».

È dedicato a chi ama la creatività e l'eleganza, infine, l'appuntamento del pomeriggio di domenica 14 settembre: alle 17,30, all'interno dell'ex chiesa di San Pietro Martire, ci sarà «In passerella per Risò», sfilata

di abiti d'arte e accessori firmati Brein, realizzata in collaborazione con Shampo Parrucchiere Vercelli. «Dare vita a ciò che pensavi inutile, indossando storie di riciclo» è la filosofia che guida la creazione di capi di abbigliamento unici, ideati e realizzati con passione dall'associazione presieduta da Lorena Chinaglia nell'ambito del laboratorio che offre opportunità di lavoro a persone che combattono con situazioni di disagio psichiatrico.

«Ogni creazione è il frutto di un lavoro artigianale che unisce sostenibilità, inclusione e rinascita – concludono da Diapsi –: aspettiamo i vercellesi per condividere insieme il valore della creatività e della salute mentale». F. RIV. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA